

## KONKURS FOTOGRAFICZNY:

# Pokolenia na Ursynowie

organizowany przez Natoliński Ośrodek Kultury  
przy współpracy Wydziału Kultury Urz.M. Dzielnicy Ursynów

**Termin:** 09.10.2009 – 29.10.2009. (wernisaż wystawy fotograficznej: 11 listopada 2009 r.)

### **Zakres projektu :**

1. Otwarty konkurs fotograficzny pt.: „**Pokolenia na Ursynowie**” z wystawą prac zorganizowaną w Galerii Fotografii Domu Kultury NOK i Ratuszu Dzielnicy Ursynów.
2. Cykl warsztatów praktycznych przygotowujących uczestników do realizacji wymagań konkursu.

### **Opis projektu:**

W ramach projektu organizatorzy: Natoliński Ośrodek Kultury przy współpracy Wydziału Kultury Urz.M. Dzielnicy Ursynów zapraszają do **otwartego konkursu fotograficznego**, który zwieńczony zostanie wystawą w Galerii Fotografii NOK.

Konkurs fotograficzny „**Pokolenia na Ursynowie**” jest zaproszeniem do wypowiedzi fotograficznej mieszkańców Ursynowa w przestrzeni historycznego dialogu pokoleniowego.

Szeroko rozumiany dialog międzypokoleniowy w kontekście uwarunkowania miejscem tworzenia fotografii ma uwidocznić związek patriotyzmu i upływu czasu mającego swój obraz w przemijających pokoleniach uczestników. Obraz fotograficzny powinien być udokumentowaniem człowieka, nie tylko w odniesieniu do akcji, wydarzenia, lub sytuacji, ale może też wyrażać w sposób symboliczny czy nawet abstrakcyjny sytuację przemijania pokoleń - mieszkańców Ursynowa.

Chodzi bowiem o poszerzenie wyobraźni pokoleniowej, próbę ustalenia uniwersalnych znaków mijających i współczesnych pokoleń dla dzisiejszych mieszkańców naszej dzielnicy.

Ma to być również wyraz zachęty do otwarcia i wzajemnego szacunku pokoleń ludzi mieszkających na Ursynowie. Liczymy na to, że szczególny język wypowiedzi artystycznej, jakim jest fotografia, otworzy relacje między starszym i młodszym pokoleniem mieszkańców.

Zachęcamy do poszukiwań, świeżego spojrzenia i bardzo osobistych, oryginalnych propozycji opartych na:

- fotografii portretowej (np. jednego z członków rodziny),
- kolażu fotograficznym z zastosowaniem archiwalnych zdjęć rodzinnych,

Konkursowi towarzyszyć będą otwarte warsztaty wykonania kolażu fotograficznego techniką cyfrową. W oparciu o wolne oprogramowanie instruktor fotografii wyjaśni zasady tworzenia obrazu na konkurs oraz technikę wykonania kolażu za pomocą programu do komputerowej edycji fotografii.

Warsztaty mają na celu pomóc uczestnikom w przygotowaniu kolażu fotografii uwzględniającego w jednym obrazie kilku fotografii rodzinnych i wyraźnym uwypukleniem jednego portretu, będącego przedmiotem oceny.

### **Terminy:**

Rozpoczęcie konkursu:	09.10.2009.
Warsztaty dotyczące kolażu fotograficznego:	13.10 – 27.10.2009.
Termin przyjmowania prac:	30.10.2009. godz. 8.00
Obrady Jury konkursu w dniach	08.- 09.11.2009.
Powiadomienie uczestników konkursu o werdykcie Jury	10.11.2009. na stronie internetowej NOK : <a href="http://www.nok.art.pl">www.nok.art.pl</a>
Wernisaż wystawy połączony z ogłoszeniem wyników i rozdaniem nagród	w dniu 11.11.2009.

## Regulamin konkursu

**Organizator:** Natoliński Ośrodek Kultury, Warszawa ul.Na Uboczu 3  
Dzielnica Ursynów m.st. Warszawy – Wydział Kultury

### **Cel konkursu:**

Organizatorzy konkursu pragną zachęcić mieszkańców Ursynowa do wypowiedzi fotograficznej w przestrzeni historycznego dialogu pokoleniowego. Obraz fotograficzny powinien być udokumentowaniem człowieka, nie tylko w odniesieniu do akcji, wydarzenia, lub sytuacji, ale może też wyrażać w sposób symboliczny czy nawet abstrakcyjny sytuację przemijania pokoleń - mieszkańców Ursynowa.

## Postanowienia regulaminu:

1. Konkurs fotografii ma charakter otwarty
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Zdjęcia – kolaże zgłaszane na konkurs mogą być wykonane w technice czarno-białej lub kolorowej.
4. Zdjęcia – kolaże zgłoszone do konkursu powinny być umieszczane w formie plików cyfrowych na płytach CD .
5. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę (kolaż, plik cyfrowy).
6. Materiały nadesłane na konkurs nie będą zwracane.
7. Nadesłanie na konkurs fotografii jest równoznaczne z udzieleniem organizatorowi konkursu bezpłatnego prawa do korzystania z utworów – w celu promocji konkursu przez Natoliński Ośrodek Kultury i Wydział Kultury Urz.M. Dzielnicy Ursynów - na okres 3 (trzech) lat (licencji niewyłącznej) pod warunkiem zawieszającym na następujących polach eksploatacji:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b. – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, to znaczy w szczególności uprawnienia organizatora konkursu do bezpłatnego korzystania z utworów poprzez umieszczanie ich w Internecie, Intranecie, publikacjach prasowych związanych z konkursem, wystawach pokonkursowych, plakatach i innych materiałach reklamowych promujących wystawy i sam konkurs oraz jego przyszłe edycje, katalogu konkursu, albumie oraz kalendarzach ściennych i biurowych.
  - d. Warunek zawieszający stanowi otrzymanie przez utwór nagrody lub wyróżnienia w konkursie. Od tego momentu zaczyna biec 3 letni okres, na który zostaje udzielona licencja.
8. Nadesłanie fotografii na konkurs jest równoznaczne z zapewnieniem organizatora konkursu o tym, iż utwór nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności rozpowszechnienie utworu nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób przedstawianych na fotografii albowiem utwór spełnia wymogi określone w artykule 81 ustawy o ochronie praw autorskich i prawach pokrewnych (Rozpowszechnianie wizerunku wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej. W braku wyraźnego zastrzeżenia zezwolenie nie jest wymagane, jeżeli osoba ta otrzymała umówioną zapłatę za pozowanie. Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych lub zawodowych lub osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej, jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza).
9. W przypadku wystąpienia przeciwko organizatorowi konkursu z roszczeniami w związku z naruszeniem w wyniku publikacji utworów konkursowych praw osób trzecich, organizatorowi konkursu przysługuje roszczenie regresowe w stosunku do uczestnika konkursu, który nadesłał prace nie spełniające wymogów określonych w ww. postanowieniach regulaminu.
10. Dopuszcza się przedłożenie do konkursu tylko własnych prac.
11. Do konkursu dopuszcza się wyłącznie zdjęcia będące kolażem fotograficznym złożonym w technice cyfrowej ze zdjęć fotograficznych (analogowych – skanowanych ) i plików cyfrowych.
12. Prace muszą być przedłożone w formie pliku cyfrowego (.jpg , .png , lub tif) na nośniku cyfrowym (np. płytce CDR). Praca musi mieć wymiar 31 x 44 cm dla 300 dpi. (nie przyjmujemy prac nagranych w formatach własnościowych producentów oprogramowania).
13. Organizatorzy konkursu zapewniają uczestnikom bezpłatną możliwość konsultacji i pomoc w wykonaniu kolażu o którym mowa w pow. ustępie. Harmonogram konsultacji i warsztatów stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
14. Autor składa nośnik cyfrowy (CDR) z zapisanymi plikami fotografii w siedzibie organizatora tj. w Natolińskim Ośrodku Kultury ul.Na Uboczu 3 w dniach od 09. 10 2009 r. do 30.10.2009 r. do godz. 8.00
15. Wraz ze zgłoszeniem zdjęć do konkursu ich autor lub reprezentujący go podmiot musi złożyć czytelnie wypełnioną kartę zgłoszeniową konkursu. Karta zgłoszeniowa dostępna jest na stronie internetowej konkursu jako załącznik do niniejszego regulaminu.

16. Prace zgłoszone do konkursu muszą być oznaczone i opisane w sposób umożliwiający jednoznaczny identyfikację utworu z autorem. Należy opisać nośnik cyfrowy wyraźnie imieniem i nazwiskiem autora.
17. Termin składania prac przez uczestnika biorącego udział w konsultacjach organizowanych na terenie NOK może zostać przez organizatora przedłużony maksymalnie do 15.12.2009 r. do godz. 10.00 – o przedłużeniu przyjmowania prac uczestnicy zostaną poinformowani na stronie [www.nok.art.pl](http://www.nok.art.pl)
18. Prace zakwalifikowane zostaną wydrukowane na koszt organizatora i wezmą udział w wystawie na zakończenie konkursu. Do wystawy zostanie zakwalifikowane maksimum 12 prac.
19. Decyzje jury konkursu są ostateczne.
20. Organizatorzy przewidują nagrody rzeczowe (aparaturę cyfrową kompaktową, 2 statywy fotograficzne, torby fotograficzne) oraz wyróżnienia, zgodnie z podziałem dokonany na posiedzeniu jury.
21. Harmonogram konkursu:

Rozpoczęcie konkursu:	09.10.2009.
Warsztaty dotyczące kolażu fotograficznego:	13.10 – 27.10.2009.
Termin przyjmowania prac:	30.10.2009. godz. 8.00
Obrady Jury konkursu w dniach	08.- 09.11.2009.
Powiadomienie uczestników konkursu o werdykcie Jury	10.11.2009. na stronie internetowej NOK
: <a href="http://www.nok.art.pl">www.nok.art.pl</a>	
Wernisaż wystawy połączony z ogłoszeniem wyników i rozdaniem nagród	w dniu 11.11.2009.

## Załączniki do regulaminu:

### 1. Harmonogram konsultacji i warsztatów:

Konsultacje odbywają się w siedzibie Natolińskiego Ośrodka Kultury ul. Na Uboczu 3 w Warszawie w następujących terminach:

13.10.2009. w godz. 15.00 – 18.00

17.10.2009. w godz. 18.00 – 21.00

20.10.2009. w godz. 15.00 – 18.00

24.10.2009. w godz. 18.00 – 21.00

27.10.2009. w godz. 15.00 – 18.00

Konsultacje prowadzi instruktor fotografii, który wyjaśni i pomoże uczestnikom w wykonaniu założonego kolażu fotograficznego.

### 2. Zgłoszenie uczestnika konkursu:

Imię i nazwisko: .....

Adres zamieszkania:.....

Kontakt e-mail:.....

Tytuł zgłaszanej pracy i jej unikalny numer:.....

Oświadczenie: Ja niżej podpisany zgłaszam na konkurs fotograficzny „Pokolenia na Ursynowie” pracę pt: ..... oraz oświadczam, że zapoznałem się z postanowieniami regulaminu i wyrażam zgodę na zawarte tam warunki.

Czytelny podpis:

Informacje dotyczące udziału w konkursie można uzyskać:

- w Natolińskim Ośrodku Kultury ul. Na Uboczu 3 tel. 022-6456581
- na stronie internetowej NOK: [www.nok.art.pl](http://www.nok.art.pl)
- na stronie internetowej: [www.kursfoto.blox.pl](http://www.kursfoto.blox.pl)

pocztą elektroniczną - email: [nok@nok.art.pl](mailto:nok@nok.art.pl)

# Przykładowa praca:

*DZIADEK W 1915 r.*

*szkolna miłość  
dziadka Stefana*

*dziadek  
1 września 1969 r.  
w Pyrach*

*dziadek w orkiestrze  
strazackiej 1978 r.*

*Krótką historią dziadka Stefana.  
Urodzony na Polesiu w 1915 r.  
ljdllfjhsokdtkh khfkykzh khfksfhkh  
kdhakakhkknkjlkj jkk ljjoiijknmlkj  
lhnkj lhhkjoi ljjknmk iuiouinmm  
kjdhkjdhkj oijl iuijmgfdy oijlkj  
kikhkjijlk kjkjduh jkhuytyut l jk*

*dziadek odbiera nagrodę  
od burmistrza Ursynowa*

**NASZ DZIADEK STEFAN**

*Z ŻONĄ STEFANIĄ 1938*

*tu mieszkał w czasie 2 wojny*

*miejsce urodzenia Polesie*